

수학 교사, 책을 쓰자!

2018년 겨울

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

가장 자신 있는 주제를 쓰자!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

가장 자신 있는 주제를 쓰자!

“책을 쓰고 싶다?”

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

가장 자신 있는 주제를 쓰자!

~~“책을 쓰고 싶다?”~~

“내 책을 통해 사람들에게 도움을 주고 싶다!”

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

가장 자신 있는 주제를 쓰자!

~~“책을 쓰고 싶다?”~~

“내 책을 통해 사람들에게 도움을 주고 싶다!”

지금 이 순간, 한 시간 동안 강의할 기회가 주어된다면
곧바로 시작할만한 주제가 있는가?

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

글쓰기 vs 책 쓰기

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

글쓰기 vs 책 쓰기

독자의 '눈'에 어떻게 보일지도
고민해야 한다.

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

책 쓰기 과정 (1인 저자)

주제 정하기.
대상 독자 설정하기.
학습목표 정하기.

내용 뼈대, 서술 방법,
집필 방향 정하기.
주요 참고문헌 선택하기.

집필 일정 정하기.
사용할 하드웨어와
소프트웨어 선택하기.

내지 디자인 방향 결정하기.
개략적인 내용 쓰기.

1차 점검.
내용 위계 점검하기.

내지 디자인 세부사항 결정.
완전한 내용 쓰기.

2차 점검.
본문의 모든 내용 점검하기.

차례, 색인, 참고문헌,
머리말 작성, 표지 제작.

3차 점검.
출력 후 교정, 교열, 윤문.

PDF 또는 PS 출력 후
출판사에 제출하기.

4차 점검.
책 가제본 후 점검하기.

출판사로부터 피드백 받기.
필요시 추가로 수정하기.

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

편안하기



책 디자인과 내용 쓰기는
유리된 작업이 아니다.

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

책 디자인은 언제?

주제 정하기.
대상 독자 설정하기.
학습목표 정하기.

▶ 내용 뼈대, 서술 방법,
집필 방향 정하기.
▶ 주요 참고문헌 선택하기.

▶ 집필 일정 정하기.
▶ 사용할 하드웨어와
소프트웨어 선택하기.

▶ 내지 디자인 방향 결정하기.
개략적인 내용 쓰기.

▶ 1차 점검.
▶ 내용 위계 점검하기.

▶ 내지 디자인 세부사항 결정.
완전한 내용 쓰기.

▶ 2차 점검.
▶ 본문의 모든 내용 점검하기.

▶ 차례, 색인, 참고문헌,
머리말 작성, 표지 제작.

▶ 3차 점검.
▶ 출력 후 교정, 교열, 윤문.

▶ PDF 또는 PS 출력 후
출판사에 제출하기.

▶ 4차 점검.
▶ 책 가제본 후 점검하기.

▶ 출판사로부터 피드백 받기.
▶ 필요시 추가로 수정하기.

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

▶ 편집하기

책 디자인은 언제?

주제 정하기.
대상 독자 설정하기.
학습목표 정하기.

내용 뼈대, 서술 방법,
집필 방향 정하기.
주요 참고문헌 선택하기.

집필 일정 정하기.
사용할 하드웨어와
소프트웨어 선택하기.

내지 디자인 방향 결정하기.
개략적인 내용 쓰기.

1차 점검.
내용 위계 점검하기.

내지 디자인 세부사항 결정.
완전한 내용 쓰기.

2차 점검.
본문의 모든 내용 점검하기.

차례, 색인, 참고문헌,
머리말 작성, 표지 제작.

3차 점검.
출력 후 교정, 교열, 윤문.

PDF 또는 PS 출력 후
출판사에 제출하기.

4차 점검.
책 가제본 후 점검하기.

출판사로부터 피드백 받기.
필요시 추가로 수정하기.

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

우리의 소원은 통일!

구성의 일관성
용어와 기호의 통일

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

맛있는 해석학 4판 내용 구성-용어.xls [호환 모드] - Excel

파일 홈 삽입 레이아웃 수식 데이터 검토 보기 BI Kim

E6

	A	B	C	D
1	맛있는 해석학 4판 내용 구성 방향			
2				
3				
4	학습목표			
5	실수함수, 실벡터함수, 다변함수, 벡터장의 극한, 미분, 적분에 관한 성질을 이해하고 증명할 수 있다.			
6	거리의 개념을 이해하고 실공간과 유클리드 공간에서 극한에 관련된 성질을 설명할 수 있다.			
7	실공간과 유클리드 공간에서 다양한 함수의 극한, 무한급수, 미분, 적분을 계산할 수 있다.			
8	해석적 함수의 개념을 설명하고, 해석적 함수의 테일러 급수를 구할 수 있다.			
9				
10	교재개발방향			
11	실수 공간과 실유클리드 공간에서의 해석학을 다룬다.			
12	해석학을 처음 공부하는 사람이 개념을 쉽게 이해하고 마음속에 모델링할 수 있도록 전개한다.			
13	해석학을 공부한 적이 있는 사람이 보아도 유용하도록 내용을 선정한다.			
14	정의와 정리를 단순히 나열하지 않고 강의를 직접 듣는 것과 같은 느낌이 들도록 전개한다.			
15	내용 구성에 너무 욕심 내지 않는다.			
16				
17	참고서적			
18	[1] 엘리스 맛있는 해석학 3,4판			
19	[2] Wade An Introduction to Analysis (4ed)			
20	[3] 정동명, 조승제 실해석학 개론 (2판)			
21	[4] Schaum's Outlines Advanced Calculus (3ed)			
22	[5] 엘리스 실해석과 복소해석에 관한 기초 이론 (2.1판)			
23	[6] Rudin Principles of Mathematical Analysis (3ed)			

가 페이지

개요 단원내용 용어번역목록 사용문자

준비 130%

무엇을 쓸 것인가?
 어떻게 쓸 것인가?
 협업하기
 기술적 측면
 온라인에 공개하기
 독자와 소통하기
 좋은 글쓰기를 위해서
 번역서 집필하기
 추천 서적

맞있는 해석학 4판 내용 구성-용어.xls [호환 모드] - Excel

단원 내용

대단원	중단원	참고 사항	작업 날짜			
			내용작성	문제작성	해설작성	최종검토
1. 명제와 집합	명제와 조건		120202			
	집합의 연산					
	관계와 분할					
	함수					
	순서집합					
	선택 공리					
2. 실수계의 성질	집합의 크기		120530			
	실수계의 체 공리					
	실수계의 순서 공리					
	자연수, 정수, 유리수					
	수학적 귀납법					
	실수계의 상한 공리					
3. 집합의 집적점과 수열의 집적점	지수의 확장		120603			
	열린집합과 닫힌집합					
	극한의 개념					
	극한의 계산					
	단조수열					
	발산하는 수열					
	집합의 집적점과 수열의 집적점					

무엇을 쓸 것인가?
 어떻게 쓸 것인가?
 협업하기
 기술적 측면
 온라인에 공개하기
 독자와 소통하기
 좋은 글쓰기를 위해서
 번역서 집필하기
 추천 서적

맞있는 해석학 4판 내용 구성-용어.xls [호환 모드] - Excel

B2 : X ✓ fx 용어 번역 목록

용어	영문	동어어, 축약어, 참고사항	사용위치
유향선적분	oriented line integral	방향선적분, 방향이 주어진 선적분	
유향면적분	oriented surface integral	방향면적분, 방향이 주어진 면적분	
평등연속	uniform continuity	균등연속	
평등수렴	uniform convergence	균등수렴	
동정도연속	equicontinuity	동등연속	
긴밀집합	compact set	컴팩트집합, 완곡집합	
특이적분	improper integral	이상적분	
코시 수열	Cauchy sequence	기본수열(fundamental sequence)	
열린구	open ball, open sphere	열린공	
닫힌구	closed ball, closed sphere	닫힌공	
구멍뚫린 열린구	punctured -, deleted -		
구멍뚫린 닫힌구	punctured -, deleted -		
근방	neighborhood		
열린근방	open -		
구멍뚫린 근방	deleted -		
구멍뚫린 열린근방	deleted -		
그물선	grid		
양의 크기를 가진다	nondegenerate	(1차원의 경우) 양의 길이를 가진다	
직사각집합	rectangle		
외합	outer sum		

개요 단원내용 용어번역목록 사용문자

130%

무엇을 쓸 것인가?
 어떻게 쓸 것인가?
 협업하기
 기술적 측면
 온라인에 공개하기
 독자와 소통하기
 좋은 글쓰기를 위해서
 번역서 집필하기
 추천 서적

맛있는 해석학 4판 내용 구성 - 용어 - 용어.xls [호환 모드] - Excel

주요 사용하는 문자(일관성 유지를 위해서)

문자(HWP 수식 문법)	용어 또는 의미	설명	비고
E	임의의 집합		
C	곡선		
S	곡면		
bold phi	곡선 또는 곡면의 매개변수함수		
L (C)	곡선 C의 길이		
tau	전이함수	매끄러운 동등인 두 매개변수함수를 이어주는 함수	
E	곡면의 매개변수함수의 정의역	R^2 의 부분집합	
I	곡선의 매개변수함수의 정의역	R의 부분집합인 구간	
L(a ; "" b)	두 점 a, b를 잇는 선분		
B_r (a)	중심이 a이고 반지름이 r인 열린공	반지름을 delta나 epsilon으로도 씀	
E ^ o	집합 E의 위상 내부	{r m i n t} E 로 나타내기도 함	
{r m e x t} E	집합 E의 위상 외부		
partial E	집합 E의 경계	{r m b d} E 로 나타내기도 함	
U, V	비연결집합의 분할		
x_n, y_n	수열의 항		
{V_alpha ""} alpha in A	집합의 덮개	기밀집합을 정의할 때 사용	
D	함수의 정의역		
a	f의 점극한, 연속을 정의할 때 정의역의 점		
V	정의역의 열린부분집합, 또는 열린정의역		
K	기밀집한		

무엇을 쓸 것인가?
 어떻게 쓸 것인가?
 협업하기
 기술적 측면
 온라인에 공개하기
 독자와 소통하기
 좋은 글쓰기를 위해서
 번역서 집필하기
 추천 서적

한컴오피스?

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

한컴오피스?

NO!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

한컴오피스?

NO!

OverLeaf, GitHub

협업 도구 사용!

우리의 소원은 통일!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

한컴오피스?

NO!

OverLeaf, GitHub

협업 도구 사용!

우리의 소원은 통일!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

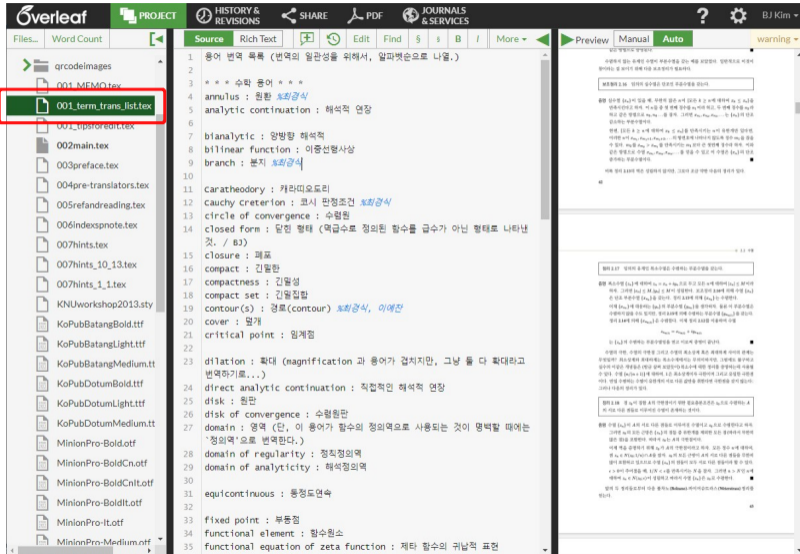
추천 서적

The screenshot shows the Overleaf web editor interface. On the left, a file tree lists various files, with '001_MEMO.tex' highlighted in a red box. The main editor area displays a document with Korean text and mathematical symbols. The right sidebar shows a preview of the document, which includes mathematical definitions and theorems in Korean.

1 이 파일에는 편집과 관련된 여러 가지 메모를 남길 수 있는 파일입니다.
 2 여러 가지 의견이나 메시지를 남겨야 할 때도 있을 것 같아서 만들었습니다.
 3
 4 =====
 5
 6 2016. 11. 08.
 7 번역 용어 *regular function*에 대한 의견이요.
 8
 9 13장에서 정칙함수라고 번역하고, "역자주"를 이용해서, 앞 뒤 맥락에 따라 그 의
 10 미를 혼동하지 않도록 유의해야 한다는 식으로 코멘트를 하는 것은 어떨까요,
 11 아니면
 12 '정규인 함수 혹은 정칙함수라고 부른다.'
 13 이렇게 쓴 뒤, 역시 역자주를 이용해서 정칙함수라는 용어를 복소평면의 각 점에서
 14 미분가능한 함수를 나타낼 때 쓰는 정칙함수와 혼동하지 말아야 한다는 식으로 쓰는
 15 것은 어떨까요.
 16
 17 아무래도 *normal function*이 정규함수라고 부르는데, '정규함수'와 '정규인함
 18 수'는 너무 유사한 용어는 아닌가 싶기도 하구요.
 19 -이예찬-
 20
 21 2017. 7. 4.
 22 13장에서 사용한 *regular function*에 대해서는 좀더 '신박한' 용어가 있는지 생
 23 각해보겠습니다. 사실 'analytic continuation'도 과연 '해석적 연장'이라고
 24 번역하는 것이 맞는지 대해서도 계속 고민 중입니다.
 25 -김백진-
 26
 27 2017. 7. 15.
 28 *regular function*은 '정칙함수'라고 바꾸었습니다. 살펴보니 '정칙함수'라는 용
 29 어가 다른 곳에서 사용되지 않네요. 더불어 *regular point*와 *domain of*
 30 *regularity*도 '정칙점', '정칙정의역'이라는 용어로 바꾸었습니다.
 31
 32 =====
 33
 34 2016. 11. 08.
 35 아! 그리고 줄 간격을 1.333에서 1.4로 조정하였습니다.
 36 -이예찬-

무엇을 쓸 것인가?
 어떻게 쓸 것인가?
협업하기
 기술적 측면
 온라인에 공개하기
 독자와 소통하기
 좋은 글쓰기를 위해서
 번역서 집필하기
 추천 서적

◀ <https://www.overleaf.com>



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

◀ <https://www.overleaf.com>

협업 도구 + 커뮤니케이션 방법

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

협업 도구 + 커뮤니케이션 방법

리더의 역할 + 팀원의 역할

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

협업 도구 + 커뮤니케이션 방법

리더의 역할 + 팀원의 역할

CAN vs CANNOT

MAY vs MAY NOT

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

협업 도구 + 커뮤니케이션 방법

리더의 역할 + 팀원의 역할

CAN vs CANNOT

MAY vs MAY NOT

일정은 여유롭게!

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

퍼블리싱 소프트웨어

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

퍼블리싱 소프트웨어



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

퍼블리싱 소프트웨어



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

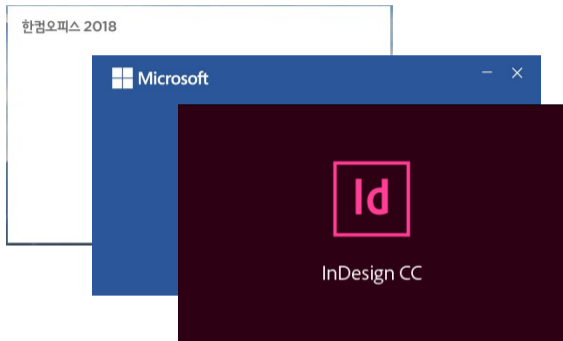
독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

퍼블리싱 소프트웨어



무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

퍼블리싱 소프트웨어



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

한컴오피스로는 출판 못 하나요?

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

한컴오피스로는 출판 못 하나요?

컴북스닷컴의 혁신

일단 불필요한 공정을 최소화한다. 보통 다른 출판사들은 쿼이나 인디자인을 많이 쓰는데 아래아한글을 쓰면 저자와 편집자, 디자이너가 같은 파일로 작업을 할 수 있다. 프로그램 전환에 드는 비용과 시간이 준다. 해본 사람들은 알겠지만 맥으로 작업을 하면 통째로 출력을 해서 쿼으로 쓰고 빨간 펜으로 죽죽 그어가며 교정을 하면 교정지를 다시 받아서 누군가 일일이 입력해야 한다. 그걸 또 다시 제대로 입력했는지 확인 작업을 거쳐야 한다. 그런데 도구를 한글로 통일하면 그냥 파일로 주고 받으면서 일을 할 수 있다.

출처 <http://commbooks.com/컴북스닷컴/혁신>

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

익숙해져야 하는 한컴오피스 한글 기능

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

익숙해져야 하는 한컴오피스 한글 기능

스타일	문단 · 글자 모양의 일관성
탭	문단 내 글자의 다양한 정렬의 혼재
상용구	반복되는 문자열의 신속한 입력
바탕쪽	구역별 쪽 배경 설정
개체 속성	도형 · 이미지 등 개체의 배치
수식 편집	키보드만 사용하여 수식 입력하기

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

그래프 · 이미지 편집 소프트웨어

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

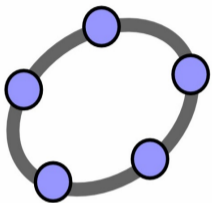
독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

그래프 · 이미지 편집 소프트웨어



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

그래프 · 이미지 편집 과정

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

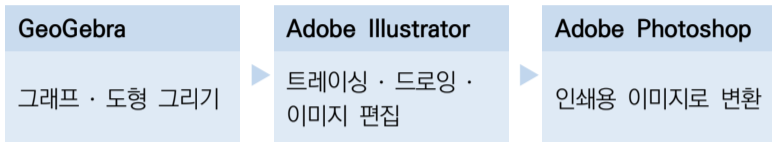
독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

그래프 · 이미지 편집 과정



GeoGebra에서 그린 그림을
그대로 캡처해서 삽입하는 것은 괜찮을까요?

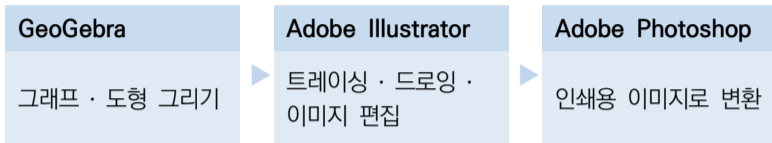
무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

그래프 · 이미지 편집 과정



**GeoGebra에서 그린 그림을
그대로 캡처해서 삽입하는 것은 괜찮을까요?**

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

글꼴 라이선스 확인!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

설치된 글꼴은
자유롭게 쓸 수 있다?

한글로 작성한 문서를
PDF로 출력한다면?

이미지를 편집할 때
사용하는 글꼴은?

출판사에서 사용하는
글꼴을 써도 되나?

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

저작권과 출판권은
다르다!

어떤 포맷으로
공개할 것인가?

어디에
공개할 것인가?

사람들이 떠가는 것을
허용할 것인가?

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

출판사를 통한 간접적 소통

SNS를 활용한 직접적 소통

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

많이 읽기
+ 많이 써보기
+ 남의 글 고쳐보기

...

교정, 교열, 윤문은 머리를 식힌 뒤에!

...

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

많이 읽기
+ 많이 써보기
+ 남의 글 고쳐보기

...

교정, 교열, 운문은 머리를 식힌 뒤에!

...

잘 먹기 + 잘 쉬기 + 충분히 운동하기!

A Sound Mind in a Sound Body!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

많이 읽기
+ 많이 써보기
+ 남의 글 고쳐보기

...

교정, 교열, 운문은 머리를 식힌 뒤에!

...

잘 먹기 + 잘 쉬기 + 충분히 운동하기!

A Sound Mind in a Sound Body!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

직역 vs 의역?

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

직역 vs 의역? 둘 다 아니다!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

직역 vs 의역?

둘 다 아니다!

번역은 창작이다!

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

직역 vs 의역?

둘 다 아니다!

번역은 창작이다!

...

수학 책 번역에 대한 단상

(정경훈, 대한수학회소식 제149호 6-8쪽)

수학 책을 번역하려는 분들에게 드리는 부탁

(박부성, <http://pomp.tistory.com/964>)

무엇을 쓸 것인가?

어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

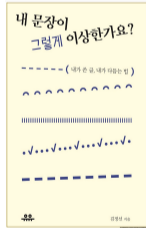
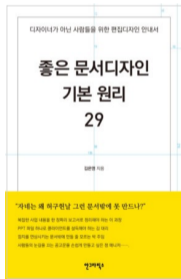
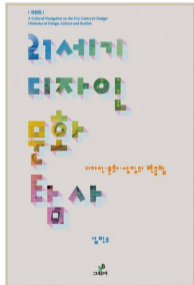
번역서 집필하기

추천 서적

21세기 디자인 문화 탐사 (김민수, 그린비)

좋은 문서디자인 기본 원리 29 (김은영, 안그라픽스)

내 문장이 그렇게 이상한가요? (김정선, 유유)



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

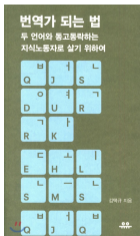
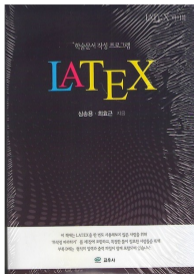
편집자를 위한 북디자인 (정민영, 아트북스)

학술문서 작성 프로그램 LaTeX 바이블 (심송용, 최효근, 교우사)

번역가 되는 법 (김택규, 유유)

번역자를 위한 우리말 공부 (이강룡, 유유)

무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?
협업하기
기술적 측면
온라인에 공개하기
독자와 소통하기
좋은 글쓰기를 위해서
번역서 집필하기
추천 서적

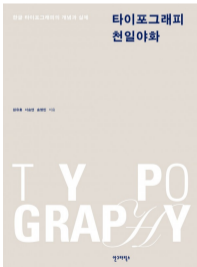
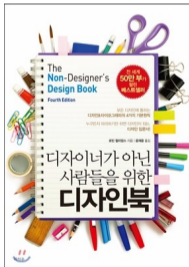


한국의 디자인 (김종균, 안그라픽스)

디자이너가 아닌 사람들을 위한 디자인북

(로빈 윌리엄스 지음, 윤재웅 옮김, 라의눈)

타이포그래피 천일야화 (원유홍, 서승연, 송영민, 안그라픽스)



무엇을 쓸 것인가?
어떻게 쓸 것인가?

협업하기

기술적 측면

온라인에 공개하기

독자와 소통하기

좋은 글쓰기를 위해서

번역서 집필하기

추천 서적

이 프레젠테이션은
한글 2010으로 만들어졌으며
다음 글꼴을 사용하였습니다.

KoPub돋움체
(Light, Medium, Bold)

나눔고딕
(ExtraBold)

나눔스퀘어
(Bold, ExtraBold)

감사합니다!

designeralice@daum.net

aliceinmathland.com

iseulbee.com